



TESTE SELETIVO – EDITAL N.º 133/2025-PRH ARQUITETO

NOME DO CANDIDATO: _____

ASSINATURA DO CANDIDATO: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DA FOLHA DE RESPOSTAS

- Verifique se este caderno contém 40 questões e assine-o no local apropriado.
- Confira os dados da folha de respostas e assine-a no local apropriado.
- A folha de respostas é o único documento hábil para a correção da prova objetiva e **deverá** ser preenchida com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de cor azul ou preta**, conforme o exemplo:



- Na folha de respostas, não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão; caso isso ocorra, a questão será anulada.
- Não haverá substituição da folha de respostas.
- A prova terá duração de 03 (três) horas, incluindo o preenchimento da folha de respostas.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após uma hora e trinta minutos do início da prova.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar isso ao aplicador de prova.
- Este caderno de prova **não** poderá ser levado. O candidato poderá transcrever as respostas no rascunho abaixo e levá-lo consigo ao término da prova.

Corte na linha pontilhada.

UEM – Edital n.º 133/2025-PRH – Teste Seletivo para a função de Arquiteto.

RASCUNHO – ANOTE AQUI AS SUAS RESPOSTAS

Questões	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respostas																				
Questões	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Respostas																				

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito e do caderno de prova: 7/7/2025, às 17h.
- O caderno de prova ficará disponível em www.uem.br/concurso até a divulgação do resultado final.
- Divulgação do resultado da prova objetiva: 17/7/2025.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

Questão 01

Assinale a alternativa **correta** sobre as escadas.

- A) Considere uma escada com os pisos e espelhos constantes em toda a sua extensão, pois não existem para os pisos (p) e espelhos (e) exigências de dimensões normativas recomendadas, além da condição de serem constantes.
- B) As dimensões de pisos e espelhos de uma escada devem ser constantes em toda a escada, e o dimensionamento da escada deve atender à seguinte condição: $0,63m \leq p + 2e \leq 0,65m$, entre outras exigências para a dimensão de (p) pisos e (e) espelhos.
- C) Considerando uma rota acessível e a largura da escada atendendo à largura mínima de 1,20m, pode-se dispensar o fluxo de pessoas desse dimensionamento.
- D) Em construções novas, recomenda-se que, para o primeiro e o último lance em relação às áreas de circulação, exista espaço suficiente, porém não há uma exigência normativa mínima para essa dimensão.
- E) Considerando uma escada projetada para um desnível de 4,00m, área esta caracterizada como sendo de pé-direito alto, afirma-se que não é preciso um patamar intermediário, somente se houvesse a mudança de direção da escada.

Questão 02

O projeto de arquitetura é um instrumento de transformação espacial, com potencial revolucionário, capaz de reconfigurar o ambiente ao seu redor por meio da criatividade do(a) arquiteto(a). Para que cumpra esse papel de forma efetiva, é fundamental que o projeto arquitetônico esteja articulado com seu entorno urbano, respondendo às suas demandas e características. Nesse sentido, o projeto de arquitetura pode ser compreendido como um sistema criativo e transformador. Sobre a produção do projeto de arquitetura, assinale a alternativa **correta**.

- A) O projeto de arquitetura é e deve ser um instrumento mercador, respondendo ao interesse do mercado imobiliário.
- B) O projeto arquitetônico é um exercício de criação livre, sem métodos, com seus resultados assumidos pela criatividade.
- C) O projetista de arquitetura não precisa ter o domínio da técnica projetual, mas sim o domínio da arte, para que esta possa fornecer subsídios de manobra dos interesses privados.
- D) O projeto arquitetônico é fruto de um modelo metodológico em que a arte e o domínio da técnica devem fornecer subsídios para o confronto diário com a eventualidade e o acaso.
- E) O projeto arquitetônico é fruto do acaso, da consciência do projetista que trabalha a partir das forças externas, também marcado pelo tempo e pela experiência, nascido ainda no Renascimento.

Questão 03

Para o autor Giulio Carlo Argan, o ato de projetar é uma forma de expressão de arte que emprega no seu desenvolvimento um sentido e um interesse, uma paixão pela vida que, muitas vezes, não é encontrada na lógica da projeção tecnológica. Sobre a expressão de arte vinculada à arquitetura, assinale a alternativa que melhor a exemplifica.

- A) O projetista de arquitetura precisa ter conhecimento artístico e técnico, aliado com a ideologia de construir espaços para criar o coletivo.
- B) O projetista de arquitetura produz cidades, porém é refém das forças capitalistas.
- C) O ato de projetar provém de um método individual, pois provém da consciência do projetista; por isso, o resultado da arquitetura é uma experimentação que não toma como partido a relação com o coletivo.
- D) O projeto possui sua interpretação da arte em todas as configurações do projeto de arquitetura, deixando a técnica sem ação dentro das tipologias arquitetônicas de configurações de edificações.
- E) O projeto de arquitetura é um exercício único, resultado do pensamento do criativo do projetista, que cria um objeto único, um espaço construído, sem considerar a essência do lugar, e sim da produção resultante do pensar arquitetônico.

Questão 04

Quanto à espessura e à tipologia de linha para representação de projeções de pavimentos em balanço, marquises e beirais, a ABNT NBR 6492:2021 determina uma aparência de linha. Assinale a alternativa que representa a linha de projeção do beiral.

- A) Traço e dois pontos estreita.
- B) Traço e ponto estreita.
- C) Traço e ponto extralarga.
- D) Tracejada estreita.
- E) Traço longo e ponto estreita.

Questão 05

De acordo com a ABNT NBR 6492:2021, tratando-se da PLANTA DE COBERTURA, a nível de anteprojeto arquitetônico (AP-ARQ), alguns documentos gráficos devem ser apresentados, visando a subsidiar o processo de aprovação e constituindo parte da documentação para aprovação pelos órgãos oficiais responsáveis. Assinale a alternativa que corresponde a esses documentos gráficos.

- A) Indicação do Norte Geográfico; contorno do terreno; contorno da edificação; espaços externos (passeios, jardins, piscina etc.); representação das calçadas; representação simples do entorno do terreno e árvores de médio e grande porte, existentes ou futuras; cotas do terreno, parciais e totais.
- B) Indicação do Norte Geográfico; contorno do terreno; contorno da edificação; espaços externos (passeios, jardins, piscina etc.); representação das calçadas; curvas de nível; recuos e afastamentos; eixos do projeto; legenda de símbolos; cotas gerais.
- C) Indicação do Norte Geográfico; contorno da edificação; espaços externos (passeios, jardins, piscina etc.); representação das calçadas; representação simples do entorno do terreno e árvores de médio e grande porte, existentes ou futuras; sentido de escoamento das águas pluviais e inclinação; recuos e afastamentos.
- D) Indicação do Norte Geográfico, escala; curvas de nível; acessos; estacionamento e áreas cobertas; cobertura das edificações; sentido de escoamento das águas pluviais e inclinação; cotas gerais e cotas de nível principais.
- E) Indicação do Norte Geográfico; diretrizes de terraplenagem; contorno da edificação; sentido de escoamento das águas pluviais e inclinação; representação simples do entorno do terreno e árvores de médio e grande porte, existentes ou futuras; platôs e taludes; perímetro do terreno; recuos e afastamentos.

Questão 06

Assinale a alternativa **correta** sobre as rampas.

- A) Para o dimensionamento de rampas, são considerados os desníveis máximos de cada segmento de rampa (altura em metro) e a inclinação (i%) admissível em cada segmento, mas não há parâmetros para criar áreas de descanso.
- B) Em reformas, quando se esgotam as soluções projetuais por falta de espaço, admite-se inclinação superior a 12,5%.
- C) Considerando uma rampa em curva, existe uma indicação de inclinação máxima admissível de 8,33%, porém não existe parâmetro normativo dimensional para o raio da curva dessa rampa.
- D) Em relação aos patamares, do início, do intermediário e do término de uma rampa, não há exigência dimensional longitudinal do patamar, sendo admissível o que for projetado.
- E) A largura da rampa deve ser estabelecida de acordo com o fluxo de pessoas e, em rotas acessíveis, essa largura livre mínima recomendável é de 1,50m e o mínimo admissível de 1,20m.

Questão 07

A sustentabilidade é um equilíbrio entre o desempenho ambiental, econômico e social. Por isso, a substituição de um material “a” por outro de menor impacto deve ser feita com cuidado, para que seja sempre entendida como uma qualidade a mais do produto, e não como uma solução barata, mal-acabada.

Nesse contexto proposto por Silva (2022), analise as afirmações I, II e III e, em seguida, verifique a sua veracidade.

- I) O acabamento pode valer a pena, do ponto de vista ambiental, nas situações em que ele aumenta a durabilidade do material. Neste caso, prefiram-se as opções menos tóxicas. No caso de plásticos, prefiram-se materiais pigmentados no lugar de pintados.
 - II) A toxicidade emitida por um material pode não estar na matéria em si, mas em seu acabamento, pintura ou recobrimento. Para pintura em metais, dê-se preferência a tintas à base de água ou em pó.
 - III) Opte-se por materiais que não necessitem de acabamento superficial, por exemplo: alumínio polido no lugar de alumínio anodizado. Para pintura em metais, dê-se preferência a tintas à base de água ou em pó.
- A) As afirmações I, II e III são inteiramente verdadeiras.
 - B) As afirmações I e II são inteiramente verdadeiras e a III parcialmente verdadeira.
 - C) As afirmações I, II e III são inteiramente falsas.
 - D) As afirmações II e III são parcialmente verdadeiras e a I inteiramente falsa.
 - E) As afirmações I e III são inteiramente verdadeiras e a II parcialmente falsa.

Questão 08

“[...] É importante compreender a mobilidade cotidiana para que seja possível estabelecer diretrizes de desenvolvimento sustentável” (Lucarelli, 2021). O autor menciona que, para a mobilidade sustentável ser alcançada, é preciso adequar a oferta de transporte ao contexto socioeconômico com vistas à equidade social nos deslocamentos. De maneira adicional, destaca que a qualidade ambiental somente será possível buscando maior equilíbrio na matriz modal; “[...] na matriz de transportes, os principais modais utilizados são rodoviário, ferroviário, aquaviário e aéreo. O modal rodoviário é o mais utilizado no Brasil, devido à sua flexibilidade e à sua capilaridade, sendo ideal para curtas e médias distâncias” (Melo, 2023).

Nesse contexto, pode-se afirmar que a ordem de preferência na matriz da modalidade rodoviária é

- A) 1° ônibus, 2° caminhões, 3° carros, 4° motocicletas, 5° bicicletas e 6° pedonal.
- B) 1° bicicletas, 2° motocicletas, 3° carros, 4° ônibus, 5° caminhões e 6° pedonal.
- C) 1° pedonal, 2° bicicletas, 3° motocicletas, 4° ônibus, 5° caminhões e 6° carros.
- D) 1° carros, 2° ônibus, 3° pedonal, 4° caminhões, 5° motocicletas e 6° bicicletas.
- E) 1° ônibus, 2° carros, 3° motocicletas, 4° pedonal, 5° caminhões e 6° bicicletas

Questão 09

O LEED classifica, segundo Yudelson (2013), todas as edificações em cinco categorias importantes, utilizando atributos ambientais-chave em cada uma delas. Ele coleta e incorpora uma grande variedade de “melhores práticas” em muitas disciplinas, como arquitetura, engenharia, projeto de interiores, paisagismo e construção. Assim, os quatro principais sistemas de certificação LEED para edificações de grande porte são LEED-NC; LEED-CI; LEED-CS; LEED-EB. Nesse ideário, marque a alternativa **correta** com o significado exato de cada categoria LEED.

- A) LEED-NC (para Novas Construções); LEED-CI (para Construções Inteligentes); LEED-CS (para Construção Sustentáveis) e LEED-EB (para Edificações Brasileiras).
- B) LEED-NC (para Novas Construções); LEED-CI (para Interiores Comerciais); LEED-CS (para Construções Sustentáveis) e LEED-EB (para Edificações em Bom estado).
- C) LEED-NC (para Construções Nacionais); LEED-CI (para Construções Internacionais); LEED-CS (para Estruturas e Envoltórias) e LEED-EB (para Edificações Preexistentes).
- D) LEED-NC (para Novas Construções); LEED-CI (para Interiores Comerciais); LEED-CS (para Estruturas e Envoltórias) e LEED-EB (para Edificações Preexistentes).
- E) LEED-NC (para Construções Nacionais); LEED-CI (para Construções Inteligentes); LEED-CS (para Construções Secas) e LEED-EB (para Edificações Brasileiras).

Questão 10

Sobre os sistemas de circulação, escada, rampas e elevadores, assinale a alternativa **correta**.

- A) Internamente e externamente os elevadores devem possuir sinalização tátil e visual, como por exemplo: instrução de uso, fixada próximo à botoeira, indicação dos pavimentos atendidos, posição para embarque e desembarque, entre outros itens.
- B) Em casos de reformas em que as dimensões mínimas dos poços dos elevadores não possuem medidas que proporcionem a acessibilidade, não é obrigatório prever no edifício outra forma de circulação vertical que proporcione a acessibilidade.
- C) Quando não houver paredes laterais, as rampas ou as escadas devem incorporar elementos de segurança; um exemplo é o guarda-corpo, sendo dispensável o guia de balizamento.
- D) Nas rotas acessíveis, podem ser utilizados degraus e escadas fixas com espelho vazado.
- E) A inclinação transversal de degraus e patamares não podem exceder 2%, tanto para escadas internas quanto para escadas externas.

Questão 11

Diversos estudiosos do processo de produção do projeto de arquitetura destacam a criatividade como ponto de partida essencial para a formulação de soluções espaciais. A criação arquitetônica se organiza a partir de um método que investiga ideias, conceitos e necessidades, configurando um processo projetual complexo, dinâmico e de natureza multidisciplinar. Sobre o processo de elaboração do projeto de arquitetura, assinale a alternativa que melhor se correlaciona com esse contexto.

- A) O projetista de arquitetura precisa unir conhecimento artístico e técnico a uma ideologia social, visando à construção do coletivo na conformação dos espaços de arquitetura.
- B) O projeto arquitetônico deve ser conduzido exclusivamente pela inspiração do autor, dispensando métodos e análises técnicas, pois sua essência é puramente subjetiva.
- C) O processo de criação do projeto de arquitetura é linear e segue uma sequência rígida de etapas, sendo incompatível com abordagens criativas.
- D) A função da criatividade no projeto de arquitetura é apenas decorativa, servindo para embelezar soluções técnicas já estabelecidas.
- E) O arquiteto deve evitar interferências externas no processo de criação, como demandas sociais e normativas, pois estas limitam a liberdade criativa.

Questão 12

Sobre o detalhamento de um projeto executivo arquitetônico, assinale a alternativa **correta**.

- A) Os desenhos obrigatórios incluem a planta geral de implantação, contendo informações planialtimétricas e de locação, planta de cortes de terraplenagem com as cotas de nível projetadas e existentes, plantas dos pavimentos, planta das coberturas (com detalhes), plantas, cortes e elevações de ambientes especiais (áreas molhadas) contendo especificações técnicas de componentes e quantificação em cada desenho, detalhes de elementos da edificação e de seus componentes construtivos em escalas compatíveis.
- B) Os documentos opcionais e complementares incluem as perspectivas, as maquetes e os recursos audiovisuais.
- C) Os documentos escritos que acompanham o detalhamento do projeto arquitetônico incluem: memorial descritivo dos elementos e componentes arquitetônicos; memorial descritivo dos elementos da edificação e das instalações prediais; memorial quantitativo com os somatórios dos componentes construtivos e dos materiais de construção; planilhas orçamentárias; lista de pranchas e documentos. O conjunto de documentos que compõe o projeto arquitetônico completo deve ter ainda orçamento e cronograma.
- D) As alternativas (a), (b) e (c) são corretas.
- E) Apenas as alternativas (a) e (b) são corretas; a alternativa (c) é incorreta pois os memoriais quantitativos, o orçamento e o cronograma não são atribuições do projetista responsável pelo projeto arquitetônico.

Questão 13

Segundo Ydulson (2013), “[...] a quantidade de consultores na equipe aumenta os custos do projeto, uma vez que surge a questão da coordenação, bem como a necessidade de pagar por especialistas. É provável que também seja necessário um maior número de estudos na fase do projeto, incluindo análises de ventilação natural, estudos de dinâmica de fluido computacional, modelagens de energia mais frequentes etc”. Nesse prisma de ideias, marque como seria na ordenação e grandeza **corretas** que o autor estima como custo extra total com as certificações LEED básica, Silver, Gold e Platinum.

- A) Certificação básica 0% a 2%; Silver 1% a 4%; Gold 2% a 5%; e Platinum 2% a 10%.
- B) Certificação básica 0% a 2%; Silver 3% a 5%; Gold 6% a 8% e Platinum 9% a 9%.
- C) Certificação básica 2% a 3%; Silver 4% a 5%; Gold 5% a 7% e Platinum 8% a 9%.
- D) Certificação básica 3% a 4%; Silver 5% a 6%; Gold 7% a 8% e Platinum 9% a 10%.
- E) Certificação básica 0% a 2,5%; Silver 2,6% a 5%; Gold 5,1% a 7,5% e Platinum 7,6% a 10%.

Questão 14

Sobre as aplicações da tecnologia Modelagem da Informação da Construção (BIM) no projeto arquitetônico, assinale a alternativa **correta**.

- A) A partir dos modelos BIM desenvolvidos para a criação de uma edificação, é possível gerar imagens de alta definição, mas ainda não há ferramentas para gerir a construção.
- B) As soluções BIM ainda não oferecem recursos avançados que possibilitam a identificação intuitiva das diferentes versões do projeto: componentes modificados, incluídos e excluídos.
- C) Os softwares BIM, na fase de projeto, sob a ótica da garantia de acesso às futuras manutenções da edificação, podem prever o acesso dos profissionais das manutenções, levando em conta a escala humana.
- D) Ainda na fase do projeto, as soluções BIM não possuem recursos para a coordenação e o controle dos contratados, quando é necessário programar atividades, suas precedências e durações.
- E) O BIM, na fase de desenvolvimento do projeto, não possibilita programar o uso de componentes pré-fabricados.

Questão 15

Um design inclusivo entende que “[...] seres humanos pertencem a diferentes grupos. Ciências como a antropometria e a biomecânica; a psicologia; a sociologia; a antropologia, dentre muitas outras, auxiliam o Ergonomista a identificar a variedade. A Ergonomia Ideal se ajusta a cada indivíduo, Down, Autista, Cadeirante [...]” (Batista *et al*, 2017, p. 10). Sendo assim, os autores ainda afirmam que ambientes e estações de trabalho, máquinas e equipamentos que integram a ergonomia ao design contribuem para

- A) a minimização dos acidentes de trabalho.
- B) melhorar a qualidade de vida.
- C) promover o bem-estar.
- D) otimizar o desempenho do produto.
- E) Todas as condições acima.

Questão 16

Sobre a apresentação dos documentos gráficos a serem produzidos no anteprojeto arquitetônico, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) A planta geral de implantação deve indicar norte, escala, recuos e afastamentos, áreas cobertas e estacionamentos, cotas gerais e cotas de nível principais. Além dessas informações citadas, a planta geral de implantação deve indicar vias de acesso, acesso principal do objeto arquitetônico, platôs, taludes, perímetro do terreno e edificações.
- B) As plantas individualizadas dos pavimentos devem indicar o norte, escala, acessos, vedações internas e externas, esquadrias (portas e janelas), elementos estruturais principais, identificação dos ambientes, espaços de circulação, áreas de serviço, áreas funcionais e técnicas, projeção de níveis superiores e da cobertura, cotas gerais e cotas de nível principais.
- C) A indicação de elemento estrutural não faz parte do detalhamento do objeto arquitetônico, em plantas e cortes, dispensados pela existência dos projetos complementares.
- D) Na planta de cobertura, deve-se indicar o norte, escala, curvas de nível, acessos, estacionamento, áreas cobertas, cobertura das edificações, sentido de escoamento das águas pluviais e inclinação, cotas gerais e cotas de nível principais.
- E) Nos cortes, longitudinais e transversais, deve-se indicar escala, elementos estruturais gerais, vedações internas e externas, esquadrias (portas e janelas), identificação de ambientes representados, cobertura com a indicação da respectiva inclinação, cotas gerais, cotas de nível principais, eixos do projeto, relevo construído e projeção da topografia natural.

Questão 17

Assinale a alternativa **correta** sobre o sistema de circulação: os acessos e a largura das saídas nas edificações devem apresentar condições para a segurança no uso da edificação.

- A) Os acessos devem ter pé-direito mínimo de 2,50m, com exceção de vigas, vergas de portas e outros obstáculos, cuja altura mínima livre deve ser 2,00m, e as saídas sinalizadas e iluminadas com indicação clara do sentido da saída.
- B) Os acessos são dimensionados em função dos pavimentos que servirem à população, e as escadas, rampas e descargas são dimensionadas em função do pavimento de maior população, o qual determina as larguras mínimas para os lanços correspondentes aos demais pavimentos, considerando-se o sentido da saída.
- C) Em uma circulação maior que 1,10m, é permitido considerar uma saliência de pilar menor ou igual a 10cm e a largura dessa saliência menor ou igual a 25cm.
- D) Apenas as alternativas (a) e (b) estão corretas.
- E) As alternativas (a), (b) e (c) estão corretas.

Questão 18

Considerando a ABNT NBR 6492:2021, que estabelece os requisitos para a documentação técnica de projetos arquitetônicos, analise as alternativas seguintes e assinale aquela que apresenta **corretamente** exigências para a fase de Estudo Preliminar Arquitetônico (EP-ARQ).

- A) O Estudo Preliminar deve conter exclusivamente plantas baixas esquemáticas e croquis artísticos, não sendo necessário apresentar cortes ou elevações.
- B) Na etapa do Estudo Preliminar, é exigida a planta de implantação, cortes e elevações, contendo elementos como cotas de nível, esquadrias e indicação do relevo natural.
- C) O Estudo Preliminar substitui o programa de necessidades e, por isso, deve conter todos os documentos técnicos escritos e orçamentários definitivos.
- D) A apresentação de documentos escritos é obrigatória na fase de Estudo Preliminar, devendo incluir memorial de cálculo estrutural e plano de obra.
- E) O Estudo Preliminar é realizado após o projeto executivo e serve como base para a documentação "as built".

Questão 19

Segundo Batista *et al* (2017, p. 13), "a EcoErgonomia consiste em se incorporar questões relativas ao Design a todas as questões. Não se trata apenas em um Design Centrado no Ser Humano, mas em um Design que estende esta humanidade a todas as coisas animadas ou inanimadas". Ainda segundo Batista *et al* (2017), quais seriam as características de um ErgoDesign Ecoergonômico?

- A) Ter usabilidade, criatividade, confortabilidade e rastreabilidade.
- B) Ter previsibilidade, sustentabilidade, criatividade e confortabilidade.
- C) Ter criatividade, sustentabilidade, acessibilidade e usabilidade.
- D) Ter acessibilidade, confortabilidade, efetividade e relatividade.
- E) Ter sustentabilidade, relatividade, rastreabilidade e previsibilidade.

Questão 20

Para os efeitos da Norma ABNT NBR 9050/2020, aplicam-se as seguintes definições:

- 1 Pode ser o espaço, a edificação, o mobiliário, o equipamento urbano ou o elemento que possa ser alcançado, acionado, utilizado e vivenciado por qualquer pessoa, inclusive aquelas com mobilidade reduzida.
- 2 Espaço que pode ser percebido e utilizado em sua totalidade por todas as pessoas, inclusive aquelas com mobilidade reduzida.
- 3 Pode ser o espaço, a edificação, o mobiliário, o equipamento urbano ou o elemento cujas características originais foram alteradas posteriormente para serem acessíveis.
- 4 Pode ser o espaço, a edificação, o mobiliário, o equipamento urbano ou o elemento cujas características foram originalmente planejadas para serem acessíveis.
- 5 Pode ser o espaço, a edificação, o mobiliário, o equipamento urbano ou o elemento cujas características possam ser alteradas para que se torne acessível.

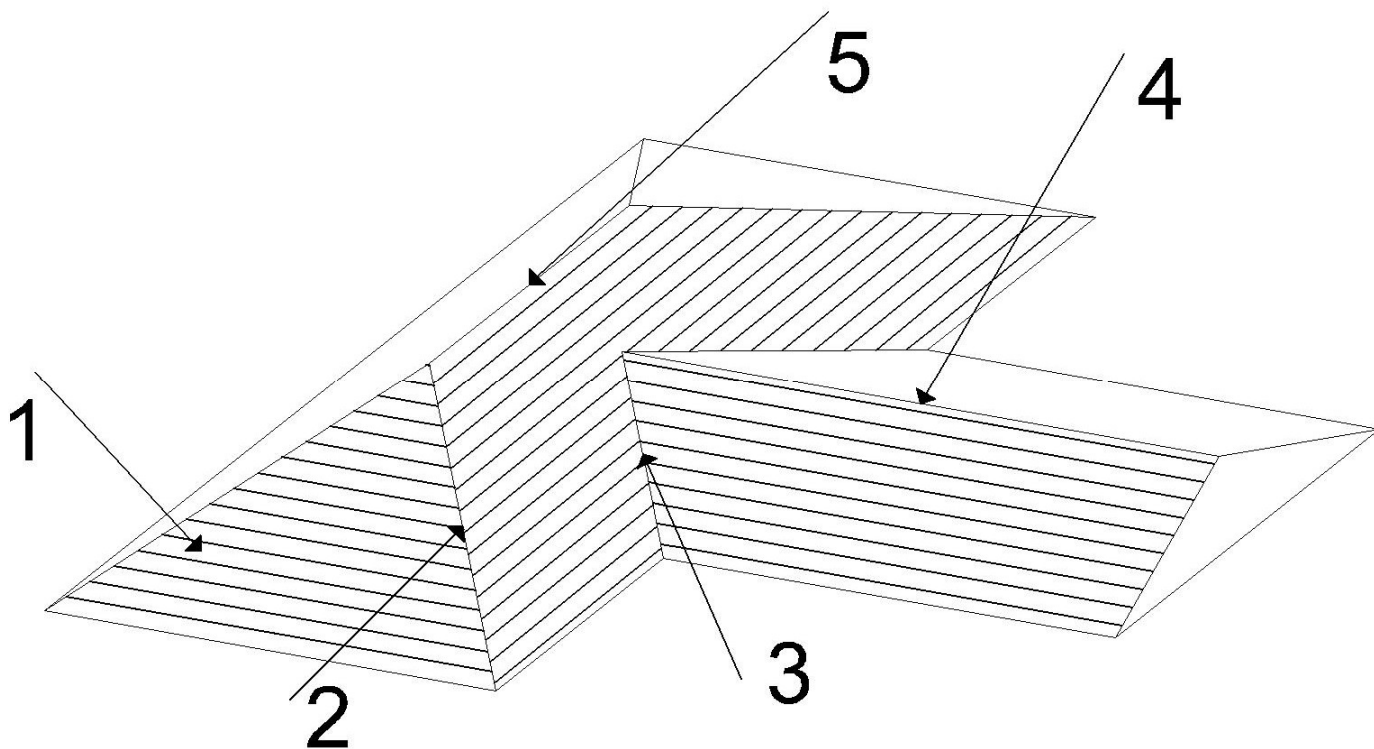
Considerando as definições ordenadas de 1 a 5, marque a alternativa que apresenta a ordem **correta** de sua nomenclatura.

- A) 1 adequado; 2 adaptável; 3 espaço acessível; 4 acessível; 5 adaptado.
- B) 1 acessível; 2 espaço acessível; 3 adaptado; 4 adequado; 5 adaptável.
- C) 1 adaptado; 2 adequado; 3 adaptável; 4 acessível; 5 espaço acessível.
- D) 1 adaptável; 2 acessível; 3 adequado; 4 espaço acessível; 5 adaptado.
- E) 1 espaço acessível; 2 adaptado; 3 adequado; 4 adaptável; 5 acessível.

Questão 21

Na figura seguinte, pode-se visualizar o desenho da perspectiva de um telhado, onde se observa a numeração (1, 2, 3, 4 e 5) próxima a cada elemento da cobertura. Assinale a alternativa que apresenta os nomes dos elementos da cobertura representados pelos números de 1 a 5, respectivamente.

- A) Água; calha; espigão; oitão; cumeeira.
- B) Tacaniça; espigão; rincão; cumeeira; cumeeira.
- C) Água; rincão; espigão; cumeeira; cumeeira.
- D) Oitão; rincão; espigão; água; cumeeira.
- E) Tacaniça; espigão; calha; oitão; cumeeira.

**Questão 22**

Considerando o conteúdo apresentado pela ABNT NBR 6492:2021, o Programa de Necessidades é uma das fases de definição do Projeto Arquitetônico (PN-ARQ), sendo considerado um elemento presente na etapa de pré-projeção. Considerando suas características e conteúdos, assinale a alternativa **correta**.

- A) O Programa de Necessidades, por se tratar de uma etapa preliminar e exploratória, dispensa a apresentação de quaisquer documentos gráficos, restringindo-se a descrições textuais subjetivas das intenções do projeto.
- B) A principal função do PN-ARQ é representar graficamente as alternativas formais do projeto por meio de estudos volumétricos e cortes esquemáticos, visando à definição do partido arquitetônico.
- C) O PN-ARQ organiza informações funcionais, espaciais e técnicas por meio de documentos gráficos e escritos, incluindo organogramas e planilhas com dados sobre áreas, usos e fluxos.
- D) O conteúdo do PN-ARQ é equivalente ao memorial descritivo do projeto executivo, devendo conter detalhamento construtivo, materiais especificados e quantificações completas.
- E) Como etapa opcional, o PN-ARQ pode ser dispensado sempre que o arquiteto considerar suficiente a apresentação direta do Estudo Preliminar ou Anteprojeto.

Questão 23

Sobre a padronização da representação gráfica do objeto arquitetônico, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Os tipos de linhas são padronizados, e a largura das linhas devem ser escolhidas de acordo com a escala do desenho e os métodos de reprodução gráfica do objeto arquitetônico.
- B) As rampas e as escadas devem ter a indicação da representação do sentido ascendente, e a cobertura deve ter a representação seguindo o sentido do fluxo das águas.
- C) As informações das esquadrias e das áreas do objeto arquitetônico são organizadas em quadros.
- D) A padronização dos textos e das cotas não é requerida no objeto arquitetônico.
- E) As cotas devem seguir a mesma unidade de medida em todo o objeto arquitetônico, e em cortes devem ter a indicação das cotas verticais.

Questão 24

Segundo alguns autores, o projeto de arquitetura pode ser compreendido como um meio de solucionar problemas espaciais e funcionais, articulando as intenções do solicitante com a interpretação crítica do arquiteto. Nesse contexto, o ato de projetar se desenvolve por meio de um processo acumulativo de saberes e decisões, estruturado em fases que orientam a concepção e o desenvolvimento do projeto. Uma dessas fases é a elaboração do programa de necessidades, etapa responsável por definir a função da edificação, reunir e traduzir as demandas que nortearão as decisões projetuais. Com base nessa etapa do processo projetual, assinale a alternativa **correta**.

- A) O programa de necessidades deve restringir-se à quantificação dos ambientes e suas áreas, pois considerações sobre fluxos, mobiliário ou usuários comprometem a objetividade do projeto.
- B) O programa de necessidades, conforme a ABNT NBR 6492:2021, deve reunir a identificação dos ambientes, suas dimensões mínimas, os usuários, as atividades previstas, as exigências técnicas e os fluxos funcionais, servindo como base para o desenvolvimento das etapas seguintes do projeto.
- C) Para Lúcio Costa, o programa de necessidades deve ser considerado apenas após a definição do partido arquitetônico, uma vez que a criação da forma antecede a função.
- D) A fase de programa de necessidades é opcional e voltada unicamente para projetos públicos, sendo dispensável em projetos privados ou de menor escala.
- E) Segundo o livro *O traço da ideia*, o programa de necessidades é um documento meramente burocrático, desprovido de valor conceitual para o arquiteto, que deve confiar apenas em sua intuição criativa.

Questão 25

A etapa de levantamento de dados é fundamental para o desenvolvimento do projeto arquitetônico. Conforme descrita na ABNT NBR 6492:2021, constitui-se como uma base técnica e conceitual indispensável para a elaboração das fases do projeto. Nessa etapa, são identificados diversos dados, inclusive os que se constituem de condicionantes de projeto, cuja correta caracterização permite ao arquiteto tomar decisões projetuais fundamentadas, desde a implantação até as soluções técnico-construtivas adotadas. Tais condicionantes dizem respeito não apenas ao terreno, mas também ao entorno imediato, à infraestrutura disponível, às normativas aplicáveis e às condições ambientais do local de intervenção. Considerando o conteúdo da ABNT NBR 6492:2021 sobre os requisitos da documentação técnica e os condicionantes de projeto, assinale a alternativa **correta**.

- A) As exigências legais estaduais e federais não são consideradas condicionantes nessa etapa, devendo ser analisadas apenas quando da aprovação do projeto junto aos órgãos competentes.
- B) O levantamento de dados é facultativo na documentação técnica e deve ser realizado apenas nos casos em que o terreno apresente declividades ou situações de difícil acesso.
- C) Os dados sobre o entorno urbano, como padrões arquitetônicos das edificações vizinhas e infraestrutura disponível, são considerados complementares e não obrigatórios pela norma.
- D) A norma ABNT NBR 6492:2021 exige que os relatórios escritos dessa etapa contenham exclusivamente dados ambientais, como clima, insolação e níveis de poluição.
- E) A norma determina que o levantamento de dados deve incluir documentos gráficos e escritos, abrangendo informações técnicas sobre o terreno, a vizinhança, os aspectos ambientais, a infraestrutura urbana, a legislação vigente (municipal, estadual e federal), além de registros fotográficos com textos explicativos.

Questão 26

Sobre a documentação do projeto arquitetônico denominado “*as built*”, assinale a alternativa **correta**.

- A) Trata-se da última revisão do projeto executivo, em que a representação gráfica constante no projeto da edificação está condizente com a obra acabada.
- B) Trata-se do registro de todas as alterações realizadas durante a obra.
- C) O “*as built*” facilita as futuras manutenções e intervenções na edificação.
- D) O “*as built*” não possui representação gráfica que abranja a obra acabada, e sim o projeto de prefeitura.
- E) As alternativas (a), (b) e (c) são corretas.

Questão 27

O ato de projetar em arquitetura exige não apenas a inspiração criativa, mas também a aplicação de uma metodologia estruturada, que permita transformar intenções e condicionantes em soluções espaciais coerentes na busca da geração da forma pertinente. Segundo Montenegro, a elaboração do partido arquitetônico surge como resultado de uma operação intelectual que articula a análise do programa, do sítio, das referências e das exigências técnicas para compor a resposta conceitual e, conseqüentemente, formal que responde aos problemas levantados. Portanto a metodologia projetual organiza o processo criativo em fases, nas quais o projeto é simultaneamente descoberto e construído. Com base nessas premissas, assinale a alternativa **correta** sobre a metodologia de projeto arquitetônico.

- A) Aplicar uma metodologia projetual pressupõe adotar modelos prontos como ponto de partida, permitindo ao arquiteto criar adaptações para soluções existentes de forma eficiente, sem necessidade de formulação conceitual original.
- B) O partido arquitetônico é adotado no momento final do processo de projeto, sendo definido apenas após a forma arquitetônica estar definida e a produção de desenhos técnicos e estudo de viabilidade finalizados.
- C) A metodologia projetual parte de uma análise crítica das condicionantes e referenciais, conduzindo à definição de um partido arquitetônico que articula as intenções do arquiteto, expressas pelo conceito, com as exigências do programa, do lugar e da cultura combinadas na definição formal resultante do projeto.
- D) A aplicação de metodologia projetual compromete a liberdade criativa do arquiteto, pois introduz etapas rígidas e também normativas que limitam a criatividade no momento de desenvolver a experimentação formal.
- E) A definição do partido arquitetônico está desvinculada de qualquer método, sendo fruto exclusivo da intuição do projetista, conforme preceito clássico do “gênio criador”.

Questão 28

Sobre as premissas de projeto para os sistemas de coberturas (SC), assinale a alternativa **correta**.

- A) Todas as alternativas estão corretas.
- B) O projeto deve prever detalhes construtivos que assegurem a não ocorrência de umidade e de suas consequências estéticas.
- C) O projeto deve prever a necessidade do cumprimento da regularidade geométrica da trama da cobertura durante a vida útil de projeto, a fim de que não resulte prejuízo à estanqueidade do SC.
- D) No SC, deve-se detalhar, quando exigível ou previsto, a presença de barreiras, tais como: a radiação solar, isolante térmica, ao vapor, e a fixação da subcobertura, a sobreposição e o tamanho das emendas.
- E) O detalhamento da cobertura deve prever indicação da declividade do SC, acessórios necessários, materiais e detalhes construtivos dos arremates, de forma a prevenir avarias decorrentes de movimentações térmicas e assegurar a estanqueidade, indicar formas de fixação dos componentes, indicar a ação do vento no local da edificação habitacional, conforme normas específicas.

Questão 29

Sobre os sistemas de esquadrias, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) As esquadrias do tipo basculante não podem ser instaladas na face externa da edificação, sendo considerada uma esquadria interna.
- B) Todos os tipos de esquadrias, independentemente do desempenho, podem ser instaladas na face externa da edificação.
- C) Qualquer esquadria externa instalada abaixo de 1,10m de altura em relação ao piso interno deve utilizar vidro de segurança.
- D) As portas de giro instaladas em ambientes de uso coletivo devem abrir para fora, no sentido oposto ao ambiente confinado.
- E) O desempenho das esquadrias podem ser mínimo, intermediário ou superior. De acordo com o desempenho das esquadrias, há indicações do tratamento da superfície, do índice de redução sonora, da região brasileira indicada para aplicação, de recomendações quanto ao uso nos pavimentos e a altura máxima de instalação.

Questão 30

Sobre as aplicações da tecnologia Modelagem da Informação da Construção (BIM) no projeto arquitetônico, assinale a alternativa **correta**.

- A) Na fase do projeto, a tecnologia BIM permite a rápida avaliação do modelo com simulação de custos, porém ainda não tem a possibilidade de envolver os diferentes pontos de vista, como dos construtores, gestores e usuários da edificação.
- B) Visando a fabricação digital, a adoção da tecnologia BIM no projeto, ainda não possui interface com máquinas automatizadas que permitam a impressão direta de códigos de barra para a fabricação de componentes.
- C) Uma funcionalidade do BIM no projeto, é inserir informações previamente referenciadas no projeto, porém não há compatibilidade com equipamentos do tipo “estação total”.
- D) Uma das funcionalidades do BIM, que podem ser previstas na fase do projeto, é a possibilidade de exportação automática de informações padronizadas, sendo capaz de capturar dados em sua origem e ao longo de todo o desenvolvimento do projeto, importante para a operação, manutenção e gestão da edificação.
- E) O projeto elaborado na tecnologia BIM ainda não permite extrair estimativas de custos com alto nível de precisão e confiabilidade.

Questão 31

O processo de concepção arquitetônica envolve etapas progressivas de idealização, desenvolvimento e síntese. Nesse contexto, o partido arquitetônico ocupa um papel central por expressar, desde os primeiros gestos, as intenções que orientarão o projeto. Nesse contexto, qual das alternativas seguintes, define o partido arquitetônico?

- A) A definição da linguagem estética que o edifício terá é determinada apenas após a finalização da etapa do projeto executivo.
- B) A viabilidade da obra é estabelecida na elaboração de cálculos estruturais e escolha de materiais.
- C) A formalização burocrática do projeto, com base em normas legais e urbanísticas, não interfere na base conceitual da elaboração do projeto.
- D) A ideia preliminar que prefigura o edifício, expressando uma síntese conceitual, orienta as decisões de projeto até a materialização da forma construída.
- E) O conjunto de documentos gráficos descrevem tecnicamente uma construção; são acompanhados de detalhamento de componentes, dimensões e acabamentos do edifício, sem relação com as ideias projetuais adotadas pelo partido.

Questão 32

A maquete computacional está inserida no processo de projeção na arquitetura desde as primeiras etapas. Ela permite refletir sobre a forma, testar alternativas e visualizar o espaço tridimensionalmente. Seu uso colabora com a compreensão de aspectos construtivos, técnicos e plásticos, aproximando o raciocínio do fazer arquitetônico à realidade do objeto. Mais do que representação, é um instrumento de reflexão e concepção que permite ajustar e antecipar decisões ao longo do processo. Além de potencializar a comunicação de ideias, fortalece o vínculo entre o conceber e o construir. Com base nesse entendimento, assinale a alternativa **correta** sobre o papel da maquete digital no projeto de arquitetura.

- A) A maquete computacional deve ser utilizada apenas na fase final do projeto como elemento de apresentação para clientes e jurados.
- B) A maquete digital participa ativamente do processo projetual, pois possibilita visualização, experimentação formal e reflexão contínua durante o desenvolvimento da proposta.
- C) Modelos tridimensionais substituem todas as demais formas de representação gráfica, eliminando a necessidade de plantas e cortes.
- D) O uso da maquete digital é limitado a projetos urbanos ou de grande porte devido à sua complexidade técnica.
- E) A tridimensionalização do projeto é útil apenas para testar efeitos estéticos e visuais, não influenciando nas decisões construtivas.

Questão 33

Sobre as aplicações da tecnologia Modelagem da Informação da Construção (BIM) no projeto arquitetônico, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) Na fase de projeto, a adoção do BIM pode proporcionar melhoria na qualidade do projeto e das especificações, por meio de ciclos mais rápidos das análises do projeto.
- B) Na fase de projeto, a adoção do BIM não pode proporcionar melhorias na qualidade do design, sendo esta atribuição exclusiva do projetista.
- C) Na fase de projeto, a adoção do BIM possibilita a pré-fabricação, em função da melhor previsão das condições de campo.
- D) Ainda na fase de projeto, a adoção do BIM pode simular e permitir a visualização de ensaio virtual do uso e da ocupação, simulando futuro desempenho de alguns dos sistemas construtivos.
- E) Na fase de projeto, a adoção BIM pode testar alternativas baseadas em premissas de desempenho especificadas em projeto.

Questão 34

O desenvolvimento de um projeto arquitetônico segue uma sequência lógica de fases, cada uma com objetivos, representações e níveis de definição próprios. Essa estrutura permite a progressiva transformação da ideia inicial em uma proposta técnica viável, coerente e passível de execução. É essencial reconhecer a função de cada etapa para garantir o bom desempenho funcional, técnico e estético da edificação ao longo do processo. Com base nas etapas de desenvolvimento de projeto, assinale a alternativa **correta**.

- A) A fase de anteprojeto tem como objetivo principal o detalhamento executivo da construção, com definição final dos materiais e sistemas construtivos.
- B) A etapa de concepção é responsável exclusivamente pela verificação das normas técnicas aplicáveis ao terreno e à edificação.
- C) A compatibilização entre diferentes disciplinas técnicas ocorre preferencialmente antes do estudo preliminar, para garantir um partido viável.
- D) A fase de estudo preliminar corresponde à formulação inicial das ideias do arquiteto, incluindo esboços, organogramas de funções e alternativas de implantação.
- E) A definição do projeto legal ocorre antes da concepção formal do edifício, com base em estimativas de volumetria e gabarito.

Questão 35

A maquete computacional é um recurso fundamental no processo de desenvolvimento de um projeto de arquitetura. Mais do que uma ferramenta de apresentação, ela participa das etapas criativas, auxiliando na visualização tridimensional e na verificação de soluções espaciais, formais e construtivas. Seu uso não se limita à estética, pois potencializa a análise técnica e o diálogo entre os elementos que compõem a proposta de arquitetura. Considerando a maquete digital como parte ativa do método projetual, assinale a alternativa **correta**.

- A) A maquete computacional é utilizada apenas para representar o resultado final do projeto, sendo sua aplicação restrita à fase de apresentação.
- B) A função da maquete computacional está limitada à representação estética, não interferindo nas decisões projetuais técnicas.
- C) O uso de maquetes digitais é dispensável em projetos que já tenham plantas técnicas completas e renderizações finalizadas.
- D) A modelagem computacional tem como foco principal simular usos urbanos futuros, sem aplicação direta no edifício em si.
- E) A maquete computacional auxilia na análise formal e espacial da proposta, além de integrar informações construtivas ao processo criativo.

Questão 36

Sobre as aplicações da tecnologia Modelagem da Informação da Construção (BIM) no projeto arquitetônico, assinale a alternativa **incorreta**.

- A) O formato *Industry Foundation Class (IFC)* é um modelo de dados que abrange o projeto com todas as demais etapas do ciclo de vida da edificação, que permite viabilizar a troca consistente de dados entre diferentes aplicações de softwares específicos utilizados pela indústria da construção civil.
- B) Todos os diferentes profissionais e as empresas envolvidas no projeto elaborado em BIM deverão entender seus papéis e responsabilidades no processo de projeto em BIM.
- C) Para os projetos elaborados em BIM, existe uma norma brasileira, a NBR ISO 19650, que estabelece a gestão das informações do projeto.
- D) Uma das boas práticas trata-se da nomenclatura de arquivos e do código de uso.
- E) Nem todos os envolvidos no projeto em BIM são responsáveis em entender o processo e comunicar com clareza as informações do projeto.

Questão 37

A maquete computacional, como recurso no desenvolvimento de projetos arquitetônicos, vai além de um método de representar formas visuais. Ela estimula o pensar, o fazer e o ver, pois integra a percepção espacial, a experimentação formal e a antecipação do resultado arquitetônico. Utilizada ao longo do processo criativo, permite refletir sobre soluções projetuais, comunicar intenções criativas e compreender as relações entre os elementos construídos. Considerando o papel ampliado da maquete computacional no projeto, assinale a alternativa **correta**.

- A) Limita-se à visualização superficial do projeto, sendo substituída por renderizações em etapas avançadas.
- B) Serve unicamente para gerar imagens promocionais, sem valor no processo de concepção.
- C) Concretiza a concepção formal do objeto projetado, promove melhor entendimento de relevos complexos e antecipa o resultado projetual em escala reduzida.
- D) É adequada apenas para projetos planos, pois não oferece leitura eficaz de variações topográficas.
- E) Substitui por completo as representações bidimensionais, como cortes, plantas e elevações técnicas.

Questão 38

A maquete computacional é um recurso que compartilha da tridimensionalidade intrínseca à arquitetura, funcionando como meio de testar hipóteses, construindo e desconstruindo ideias em tempo real, promovendo a reflexão-na-ação. Desse modo, torna-se parte do raciocínio projetual, pois traduz graficamente o objetivo idealizado e permite sua visualização contínua até sua finalização. Sua aplicação adequada favorece decisões mais embasadas sobre forma, espaço, materiais e inserção no contexto urbano. Com base nesse entendimento, assinale a alternativa **correta** sobre a função do modelo tridimensional no processo de projeto.

- A) O modelo tridimensional permite explorar, testar e validar soluções formais e espaciais durante o processo criativo, atuando como meio de construção crítica da proposta arquitetônica.
- B) A maquete digital deve ser usada apenas após a conclusão do projeto técnico, pois alterações durante sua elaboração comprometem o cronograma.
- C) O modelo 3D é útil apenas para gerar imagens fotorrealistas com fins de apresentação ao cliente ou à banca examinadora.
- D) A tridimensionalização do projeto substitui totalmente a necessidade de estudos em planta, corte e elevação.
- E) O uso de maquetes computacionais é restrito a projetos com orçamento elevado, dada sua complexidade de execução.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**Questão 39**

O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.º 8.069/1990) dispõe que as entidades de atendimento, entidades governamentais e não governamentais, deverão proceder à inscrição de seus programas, especificando os regimes de atendimento, perante qual órgão?

- A) Ministério da Justiça.
- B) Autoridade judiciária competente.
- C) Ministério Público.
- D) Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.
- E) Conselho Tutelar.

Questão 40

Sobre o poder familiar, é **correto** afirmar que

- A) o deferimento da tutela pressupõe a prévia da perda ou da suspensão do poder familiar e implica, necessariamente, o dever de guarda.
- B) o poder familiar será exercido pelos pais, assegurado a qualquer deles o direito de, em caso de discordância, recorrer ao Conselho Tutelar para a solução da divergência.
- C) a falta ou a carência de recursos materiais constitui motivo suficiente para a perda ou a suspensão do poder familiar.
- D) a condenação criminal dos pais implicará a destituição do poder familiar exercido sobre os filhos menores.
- E) a perda e a suspensão do poder familiar serão decretadas administrativamente, sem procedimento contraditório.